

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

019176

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	шпаргалка												
2.	Вариант	1												
3.	Класс	10												
	Фамилия	ТАРНАШОВА												
4.	Имя	ЕКАТЕРИНА												
	Отчество	АЛЕКСАНДРОВНА												
5.	Дата рождения	<table border="1"> <tr> <td>29</td> <td></td> <td>08</td> <td></td> <td>2002</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Число</td> <td></td> <td>Месяц</td> <td></td> <td>Год</td> <td></td> </tr> </table>	29		08		2002		Число		Месяц		Год	
29		08		2002										
Число		Месяц		Год										
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика ХАКАСИЯ												
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город												
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Абакан												
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «СОШ № 26 с углубленным изучением окружающей среды»												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
46 б.	29.03.19	Поплавская И.А.	Иванов

- ① 1. А.С. Пушкин „К морю“, Кто, воин, час останется? – „Арион“
2. П.А. Чуковский „Море“, „Море“ 40.
- ② 1. К.Рилеев; 2. В.Кюхельбекер; 3. А.Ореовский; 4. Н.И. Бестужев - Нариманский
5. Н.Н. Пушкин; 6. И.И. Торбачевский; 7. М.А. Фонвизин; 8. А.Е. Роден. 40.
- ③ Антона Чехонте; А.П.; А.Чехонте; Максим Горький; Вспомнил Гоголя
Чехонтек; Падка №6; Крапивы; Антона Чехонте; Прогулка пастухов из г.р. 40.
- ④ ~~Пушкин~~ Это повторяющийся компонент литературного произведения,
затягивающий повествование зрителем 40.
- Пример: М.А. Булаков „Мастер и Маргарита“; М.Волков „Р.И. Раскольников
Братъ Каина“.
- ⑤ 1-9; 2-а; 3-б; 4-в; 5-г 50
- ⑥ А-Г; В-В; В-Д; Г-А; Д-Б 50
- ⑦ Если говорить о литературе, то, в первую очередь, это написана о
Кире Наситин, английской актрисе, я считаю, что она отлична и имеет
в исторических и литературных произведениях. Например, „Анна Каренина“;
Также у них есть книга Орие Кепери, которая красива сама по себе.
В фильме „Венди и Мур“.
- ⑧ А.А. Радченко
Б.А.Н. Островский
В.Ф.Р. Белинский
Г.Ф.П. Астафьев 60
- ⑨ ~~Б.В.А.~~ „Одоевский“: Б.В.А
Кому не Русь мать хороша“: Б.А.В
„Красные зори“: А.В.В 30
- ⑩ Я дарю свою книгу об этом. Я могу согласиться, и
не согласиться с Задорожным. Но-первой, я не могу сказать, что
Будров и Легонин похожи. Да, они Задорожного среди других городов
произведения. Да, в произведениях они отличаются от других своих
произведений на зеркаль. Но разве не интересно и скучно читать этот –
это одно и то же? Будров не лучше Задорожного, будь да, в настолько

имущих без забот. Это интересовало лишь наука. Ученые же
интересовались чисто практическими вопросами, которые не заслуживали
занятий, но занимавшие чисто научные интересы. В этом еще инициатива
абсолютно различна. Однако, я сомневаюсь в том, что эти два
персонажа поколения, близких по возрасту, относящихся
к науке. С появлением Бородина в пребывании школы совсем осталось,
частично. Радостившись и утешившись от него, мы ходили. К тому
среди нас возникло фантастическое ^{отношение} к Бородину в течение всего романа.

Но Бородин имел свою роль в романе. Но в какой-то
мере он принадлежал к науке некую приверженность и получать, что он -
ученый, ученый ученик персонажа в пребывании. Ему нужно показать
~~Прежде всего, когда предстанет тебе Бородин~~
~~Бородину, который предстанет тебе Бородину~~
~~Бородину, тебе покажут старую и скучающую жену~~. ~~Все это~~ ~~Бородин~~
~~Бородин~~

Мне нравятся впечатления подражаний в необычной ситуации -
встречи супруги с ее белой шампанской девочкой. Второй раз
предать некое удовольствие девочке, получившей такой королевский
подарок. Первый прославлен Бородин первым шампанским шампанской
и другим именем от узанью завидную звезду.

Чтобы подразнить шампанскую, перед пребыванием себе королевской
красоты девочки - супружескую Бородину с чистыми сеними
Бородином. В ее воспоминаниях героям шампанского представилась
невероятно красивая, любящая, чудесная обличие, радость и тепло.
Прекрасности же он ~~Бородин~~ другую девочку - ~~сейчас не поклоняется~~
~~вспоминает~~ Вспоминание она звонко совсем не такая. У нее не было стоп
привлекательных, ажурных белых ног. Но, по мнению героя, она была
лучше - лучше и чище. Разве это не лучше - сделать привлекательное
белому лицу? Если первая девочка чудесно невероятно красиву,
блеск, то Бородин ~~Все это~~ ~~все~~ ослепил горю красотой.

Шампанскую испытывал испуг, некое недоверие своим чадам,
девочка быстро понимала свое отвращение к подарку. Ее погода была
наполнена сомнением, некоей разобщенностью и ~~одиночеством~~ счастьем. Ведь эта
~~шумиха~~ для нее - большая радость и ~~недоверие~~ любовь. Она ~~вспомнила~~
бесконечную благодарность мудрому своему супружескому Бородину.

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

Но также интересно наблюдать и за Гелем, как на этом проекте реагирует и другие люди. Удивительно, но они безмерно счастливы, точно также, как и эта девочка. В этом можно увидеть несчастье, чтобы лучше развеять это чувство в этой девочке, чтобы поддержать и порадовать за юную девушку. Счастливую благодаренность передаёт всему ученику ещё красивее, ещё счастливее, подарив ей некоторое украшение. Они всемbekонечно благодарят ученика, который переселился в их. Этим ученикам оказывается как физически, радости, имеющиеся разделяться за чистое счастье, хотя они и были бедны. Расскажите всем погибен - ему удалось убедить настороже, неподдельное счастье людей. Он был благодарен за подарок а то, как члены начали приходить спасаться, разделяться за счастье других, выражая благодарность, благодарность, тепло. И эти чувства можно было нафантазировать.

"Гель на кабинетикой" - такое такое и такое ~~же~~ ^{пожареющее} изображение. Оно передает счастливое лицо, блеск в глазах, проявляя тепло, звуковые языки, благодарности и неподдельного счастья. Это га сажа! Гелла, которая спасается для того, чтобы передавать за счастье другого человека.

Прочитав этот рассказ, я восхищаясь тем, какое существо, беспредельное счастье может принести человеку из-за членовского подарка. Какой подарок, благодарение могут принести людям, которые за чистое счастье. Их погибни, восхищению передают самое лучшее благодарение после прохождения фанатика огня. После этого я понимаю, какими добрыми, светлыми и неподдельно счастливыми могут быть люди. Они выражают счастье, радость и тепло, несмотря на то, что они бедны. Безусловно, этот рассказ оставил самое лучшее и самое благодарение.

$$48 + 28 = 76 \text{ б.}$$